

● a szerző



Corinna Harder és Jens Schumacher bizonyították, hogy a szórakoztatás mesterei: együtt kifejlesztettek már több nemzetközileg is elismert rejtvényorozatot, kiadták a **fekete történetek** több hátborzongató verzióját, de mindezek mellett is rengeteg híres borítón szerepel a nevük.

Corinna születésének pillanatában nagymamájának órája megállt (Hogy mit jelent ez? Nem tudjuk, de akkor is...). Korán elkezdett érdeklődni a bűnügyek iránt, megalapította az Európai Detektív Klubot, amelyet a German Children's Fund (Német Gyermekalapítvány) kulturális díjjal jutalmazott. Jens Schumacher leginkább gyermekkönyvek írójaként ismert, de felnőttek számára is ír thrillereket és horror sztorikat.



● az illusztrátor



Egyszerű, letisztult és elegáns - ez nem csak **Bernhard Skopnik** rajzairól, de a művészről magáról is elmondható. Hogyan is kezdődött? Miután grafikus tervezést és illusztrációt

tanult a kasseli Képzőművészeti Akadémián, úgy döntött, hogy meghódítja a kiadókat. „Bernhard Skopnik vagyok, három éve iskolai és tini könyvekre specializálódott szabadúszó illusztrátor.” Egy egyszerű mondat, mégis hatalmas sikert aratott! Bernhard szereti a rejtélyes, életteli alakokat, amiknek mind megvan a saját különc karaktere. Könnyed játék a szöveggel és az illusztrációval: ez az, ami igazán meghatározza a **fekete történeteket**.

Egy dolog biztos: az ő illusztrációitól váltak ezek a sztorik igazán „feketévé”.

● impresszum

Tervező:


Corinna Harder &
Jens Schumacher
Bernhard Skopnik
Kirsten Küsters
Nicola Berger
Tanja Mues

Illusztrátor:

Tördelő:

Lektorálás:

Gyártás:

 **reflexshop**

Importálja és forgalmazza:

Reflexshop Kft.

1044 Budapest, Ezred u. 2. B2/5.

Tel.: +36 1 688 1858

Fax: +36 1 688 1859

E-mail: office@reflexshop.hu

www.reflexshop.hu



Originally published as: "black stories Strange World Edition" in Germany by moses. Verlag GmbH, Kempen, 2017.
Text and illustrations copyright © moses. Verlag GmbH, Kempen, 2019. All rights reserved.



fekete történetek

50 hollófekete rejtély a nagyvilágból

Bizarr valóság

**moses.**

● mik azok a „fekete történetek”?

A fekete történetek általában morbid, trükkös, vagy kétségbeejtően baljós történetek. Az egyes játékok során nyomozók szerepébe bújva kell felderítenetek ezeket a csavaros történeteket.

Néha a megoldás gyorsan jön: elegendő két vagy három kérdés, és már sínen is vagytok. De sokszor egy egyszerűnek tűnő történet fogja a legnagyobb fejtörést okozni! Az utóbbi években nagyon népszerűvé váltak ezek a történetek „fejtörő”, „feladvány” vagy akár „logisztori” névvel - de egy sem olyan „fekete”, mint ezek!



● fekete történetek-bizarr valóság

A **fekete történetek** jelen kiadásának az a különlegessége, hogy az összes rejtély valós eseteken alapul. Legyen az antropológiai tévedés, ingyenc zavar vagy nyelvtani elcsúszás - az itt összegyűjtött furcsának vagy akár örültnek tűnő esetek tényleg megtörténtek különleges világunk valamely részén! Bár a történetek összegyűjtése és megfelelő hossza szabása a szerzők érdeme, de magukat a történeteket a világ írja, amelyben élünk!

(Mind a szerzők, mind a kiadó szeretné hangsúlyozni, hogy a játék célja egyáltalán nem a néhol tragikus esetek nevetségessé tétele. Ám néhány hibás döntés, illetve sokkoló végkimenetel óvintésként, figyelmeztetésként szolgálhat másoknak.)



● a szabályok

A fekete történetek feltárása baráti körben a legélvezetesebb. Az egyik játékos lesz a mesélő, aki ismeri a rejtélyes mondat mögött rejlő történetet, így válaszolni tud majd a kérdésekre. A mesélő elvesz egy kártyát, felolvassa a történet címét és a talányos mondatot, majd megkérdezi: „Szerintetek mi történt?”.

A mesélő természetesen tudja a választ, de ezt senkinek nem árulja el. A többi játékos nyomozó lesz, akik a mesélőnek feltett kérdésekből próbálják kideríteni a történéseket. A nyomozók csak olyan eldöntendő kérdést tehetnek fel, amire a mesélő egy egyszerű „Igen” vagy „Nem” válasszal meg tud felelni. Persze a nyomozók akarva-akaratlanul is feltehetnek olyan kérdést, ami...

- ...nem válaszolható meg „Igen” vagy „Nem” válasszal. Például: „A férfi magas vagy alacsony volt?”. A mesélőnek ilyen esetben ragaszkodnia kell a kérdés átfogalmazásához.

- ...nem válaszolható meg „Igen” vagy „Nem” válasszal, mivel hibás feltételezésen alapul. Például: a nyomozók megkérdezik, „A férfi magas volt?”, de a történet nem egy férfiról szól, hanem egy állatról. Ebben az esetben a mesélőnek informálnia kell a nyomozókat, hogy a kérdésük hibás feltevésen alapul.

- ...nem válaszolható meg „Igen” vagy „Nem” válasszal, mivel ez tévútra vezetné a nyomozókat. Például: a nyomozók megkérdezik, „A férfi rendszeresen járt templomba?”, de a történet szempontjából lényegtelen, hogy a férfi járt-e valaha templomban. A mesélőnek mindig az adott kérdéstől és szituációtól függően kell eldöntenie, hogy megnehezíti-e a nyomozók dolgát, vagy megmondja, hogy a kérdés irreleváns a történet szempontjából.

A mesélőnek mindig igaza van, és az egyetlen jó megoldás az, ami a kártya hátulján olvasható. A megfejtés elfogadása után a mesélő olvassa fel a történetet a nyomozóknak, minden háttorzongató részletével együtt!

