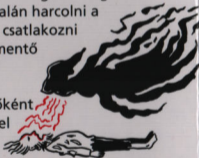


## ● a szerző

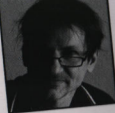


Elke Vogel-t mindig lenyűgözte a gondolat, hogy a misztikus lények, mint a törpök, unikornisok, szellemek és mágusok, de még a vámpírok, démonok és sárkányok is észrevétlenül köztünk élnek. Így hát nem is meglepő, hogy nagy előszeretettel vetette bele magát Joanne K. Rowling és J. R. R. Tolkien világába. Végül is ki ne akarna Harry Potter oldalán harcolni a gonosz erők ellen, vagy csatlakozni Zsákos Frodó világmegmentő kalandjához?

Az íróként és szerkesztőként tevékenykedő Elke Vogel tökéletesen itatta át a fekete történetek jelen kiadását a fantasy filmek és sorozatok világával. Jó játékot a végeredményhez!

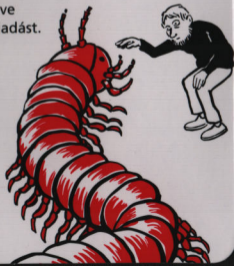


## ● az illusztrátor



Helmut Kollars szabadúszó illusztrátorként tevékenykedik már több, mint 20 éve, kiadóknak és reklámügynökségeknek. Ezidáig több tucat díjnyertes képeskönyv és képregény köthető a nevéhez.


A fekete történetek esetében szabad utat adott lelke sötét oldalának, így fantasztikusan komikus karaktereket létrehozva, egy csipetnyi fekete humorral fűszerezve illusztrálta ezt a kiadást.



## ● impresszum

First published in Germany by moses. Verlag GmbH, Kempen, 2019.  
Text and illustrations copyright © moses. Verlag GmbH, 2. Auflage 2019. All rights reserved.

Szerző: Elke Vogel  
Illusztráció: Helmut Kollars  
Design: Kirsten Küsters  
Lektorálás: Mirka Jedamzik  
Gyártás: Tanja Mues

 reflexshop

Importálja és forgalmazza:  
**Reflexshop Kft.**  
1044 Budapest, Ezred u. 2. B2/5.  
Tel.: +36 1 688 1858  
Fax: +36 1 688 1859  
E-mail: office@reflexshop.hu  
[www.reflexshop.hu](http://www.reflexshop.hu)




# fekete történetek

50 hollófekete rejtély a fantasy filmek és sorozatok világából



moses.

 reflexshop

**Fantasy klasszikusok**

## ● mik a fekete történetek?

A fekete történetek általában morbid, trükkös, vagy kétségbeejtően baljós történetek. Az egyes játékok során nyomozók szerepébe bújva kell felderítenetek ezeket a csavaros történeteket.

Néha a megoldás gyorsan jön: elegendő két vagy három kérdés, és már sínen is vagytok. De sokszor egy egyszerűnek tűnő történet fogja a legnagyobb fejtörést okozni!

Az utóbbi években nagyon népszerűvé váltak ezek a történetek „fejtörő”, „feladvány” vagy akár „logisztori” néven -, de egy sem olyan „fekete”, mint ezek!



## ● fekete történetek – fantasy klasszikusok

A fantasy történetek mágikus világokat teremtenek, tele misztikus lényekkel: ezeknek a sztoriknak köszönhetjük a varázslókat, a szellemeket, a vámpírokat, a sárkányokat és a démonokat. Természetesen ezekben a világokban a dolgok nem mindig békések, sőt! Időnként idegen dimenziók gonosz teremtményei pusztító erőket szabadítanak el, máskor az emberiség a múltba katapultál vagy épp tűzokádó sárkányokkal, vérszomjas szörnyekkel, bosszús lelkekkel száll szembe. A boszorkányvadászok ördögi zsákmányokat ejtenek, a vámpírok véráztatta csatamezőt hagynak maguk mögött, a varázslatos fenevadak pedig az összeomlás szélére sodorják a városokat.

Pontosan ezekről szólnak a fekete történetek ezen kiadásának rejtélyei, hiszen hol máshol is találkozhatnál ilyen misztikus lényekkel és fura balesetekkel, mint a fantasy filmekben?



## ● a szabályok

Az egyik játékos lesz a mesélő, aki ismeri a rejtélyes mondat mögött rejlő történetet. Elvesz egy kártyát, felolvassa a történet címét és a talányos mondatot, majd megkérdezi: „Szerintetek mi történt?”. A többi játékos nyomozó lesz, akik a mesélőnek feltett kérdésekből próbálják kideríteni a történéseket. Csak olyan eldöntendő kérdést tehetnek fel, amire a mesélő „Igen” vagy „Nem” válasszal tud felelni. Persze a nyomozók akarva-akaratlanul is feltehetnek olyan kérdést, ami...

- ...nem válaszolható meg „Igen” vagy „Nem” válasszal. Például: „A boszorkány magas vagy alacsony volt?”. A mesélőnek ilyen esetben ragaszkodnia kell a kérdés átfogalmazásához.
- ...nem válaszolható meg „Igen” vagy „Nem” válasszal, mivel hibás feltételezésen alapul. Például: a nyomozók megkérdezik, „A vámpír magas volt?”, de a történet nem egy vámpírról szól, hanem egy sárkányról. Ebben az esetben a mesélőnek informálnia kell a nyomozókat, hogy a kérdésük hibás feltevésen alapul.

- ...nem válaszolható meg „Igen” vagy „Nem” válasszal, mivel ez tévútra vezetné a nyomozókat. Például: a nyomozók megkérdezik, „A hobbit járt a barlangban előtte?”, de a történet szempontjából lényegtelen, hogy a hobbit járt-e valaha barlangban. A mesélőnek mindig az adott kérdéstől és szituációtól függően kell eldöntenie, hogy megnehezíti-e a nyomozók dolgát, vagy megmondja, hogy a kérdés irreleváns a történet szempontjából.

A mesélőnek mindig igaza van, és az egyetlen jó megoldás az, ami a kártya hátulján olvasható. A megfejtés elfogadása után a mesélő olvassa fel a történetet a nyomozóknak, minden háttorzongató részletével együtt!

