

Zenei Klub - 2014. május 6.

Utak és megújulások - a néptánc szerepe napjainkban

Vendégeink:

A Forrás Néptáncgyűttesből

Zsille Dóra tánckarvezető és Tallér Botond táncos

Volt már szó a népzeneről klubunk keretein belül, volt szó a táncról is egyszer (nevezetesen a balettről), de a néptáncról még sosem. Pedig hagyományaink, örökségünk, nemzethez tartozás-érzésünk egyik igen fontos eleme, tehát itt volt az ideje, hogy kicsit bepillantsunk ebbe a világba is.

Kiváló vezetőket sikerült választani erre az utazásra. Zsille Dóra fiatal kora ellenére sok-sok élményt, tapasztalatot, és tudást hozott magával hozzánk, mutatott meg nekünk. Beszélt saját útjáról a néptánc világában, de elsősorban arról, milyen követhető útjai, fejlődési folyamata lehet napjainkban a néptáncnak - legalábbis ahogy azt ők a Forráson belül próbálják alakítani. Tallér Botond pedig az egészen fiatalok lendületével, hitével, lobogásával beszélt, ragyogó szemekkel, széles gesztusokkal, ahogy azt egy lelkes, ifjú emberhez illik.

Megtudhattuk, hogy a Forrás egy óriási család, ahol a szereplésekre való felkészülésen, a művészeti munkán kívül komoly közösségi élet is folyik, a tagok mindennapjai nem csak a próbák alkalmával kapcsolódik össze. A fiataloknak ez egyfajta komoly támaszt, védettséget jelent az együttesen kívüli világban is.

Beszéltek arról, milyen néptáncosként modern táncot táncolni, milyen volt ebben a helyzetben a próbafolyamat, a siker, hogyan jutottak el az újfajta kifejezési forma megértéséhez.

Fontos útnak tekintik a Fölszállott a páva című televíziós vetélkedőben való részvételüket is, nem csak az ismertebbé válás vonatkozásában, hanem mert rengeteg új szakmai tapasztalatot, tanácsot, véleményt kaptak, amiből ismét új utak eredhetnek. Dóra talán még ennél is fontosabbnak tartotta, hogy ez a vetélkedő ismét közösségeket hozott létre, hiszen az együttes otthon maradt tagjai, családok, a rajongó tábor együtt nézte az adásokat, és együtt szurkolt.

Beszéltek természetesen az egész Forrás együttes szerkezetéről, hogyan épülnek egymásra a különböző generációk az Aprók táncától a Forrmás Hagyományőrző Együttesig - szép ívű kör, igazán büszkék lehetnek rá!

Aztán befejezésül meséltek nekünk a nem is annyira új útról, a Summerfest Fesztiválokról, szervezésükről, lebonyolításukról, közösséget formáló erejükről.

Ismét a közösség. Talán ez volt az egész este kulcsszava. Talán ez az egész néptánc-mozgalom kulcsszava. Mert egy jól működő közösségbe tartozni jó dolog, védelmező dolog, és büszkeségre adhat okot. Egy ilyen közösség életébe pillanthattunk be egy icipicit. Köszönjük, Dóra, köszönjük Botond!

Egy kis néznivaló:

- <http://www.youtube.com/watch?v=6AyZczsLFx8>
- <http://forrasneptanc.hu/videok/>